

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ пгт. КАА-ХЕМ

667901, Республика Тыва, Кызылский кожуун, п.г.т. Каа-Хем, улица 25 лет Советской
Тувы, д. 1 «а», e-mail: mboudoddw@mail.ru, тел. 8(39422) 9-11-59

«28» 10 2024 г.

Справка-подтверждение

Дана Кенден Шончалай Орлановне, преподавателю по классу домры
МБУ ДО ДШИ пгт. Каа-Хем, в том, что за межаттестационный период с 2020
по 2024 учебные годы действительно приняла участие в следующих
внеклассных мероприятиях:

№	Дата и уровень	Место проведения	Название мероприятия	Форма участия
1.	14.04.2021г Муниципальный	МБУ ДО ДШИ пгт. Каа-Хем	«Музыкальные ступеньки»	Организатор, ведущий
2.	20.12.2022 г. Муниципальный	МБУ ДО ДШИ пгт. Каа-Хем	Концерт «Русская культура. Знакомство с домрой»	Организатор, ведущий
3.	30.11.2023 г. Региональный	МБОУ ДО ДШИ г. Ак-Довурак	I Республиканский конкурс исполнительского мастерства «Играй, мой баян» среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва	Концерт

Директор



Ч.К. Ооржак

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ пгт. КАА-ХЕМ**

667901, Республика Тыва, Кызылский кожуун, пгт. Каа-Хем ул. 25 лет Советской Тувы д. 1а.

Тел.: (39422) 9-11-59; e-mail: mboudoddwi@mail.ru

исх. № 15

«14» 04 2021 г.

СПРАВКА

Дана Кенден Шончалай Орлановне, преподавателю по классу домры МБУ ДО Детская школа искусств пгт. Каа-Хем, в том, что она действительно провела внеклассное мероприятие «Музыкальные ступеньки» среди учащихся народного отделения ДШИ пгт. Каа-Хем, который проходил 14 апреля 2021 года.

Справка дана по месту требования.

Директор



Ч.К. Ооржак

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ пгт. КАА-ХЕМ**

667901, Республика Тыва, Кызылский кожуун, пгт. Каа-Хем ул. 25 лет Советской Тувы д. 1а.

Тел.: (39422) 9-11-59; e-mail: mboudoddwi@mail.ru

исх. № 72

«21» 12 2022 г.

СПРАВКА

Дана Кенден Шончалай Орлановне, преподавателю по классу домры МБУ ДО Детская школа искусств пгт. Каа-Хем, в том, что она действительно провела концерт класса «Русская культура. Знакомство с домрой» для учащихся ДШИ пгт. Каа-Хем, который проходил 20 декабря 2022 года.

Справка дана по месту требования.

Директор



Ч.К. Ооржак

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств г.Ак-Довурак»

668051, Республика Тыва, г. Ак-Довурак ул. Юбилейная 18
тел/факс (394-33) 2-14-78, 2-11-81 МБОУ ДО « ДШИ г. Ак-Довурак»
E-mail: dshi_ak.dovurak@mail.ru

исх. № 218

«30» ноября 2023 г.

СПРАВКА

Дана Кенден Шончалай Орлановне, преподавателю по классу домры МБУ ДО Детская школа искусств пгт. Каа-Хем, в том, что она действительно провела концерт класса для учащихся в рамках I Республиканского конкурса исполнительского мастерства «Играй, мой баян» среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва, который проходил 30 ноября 2023 года на базе Детской школы искусств г. Ак-Довурак.

Справка дана по месту требования.

Директор



А.К. Конгар-оол

Сценарий



внеклассного мероприятия «Музыкальные ступеньки»

Дата проведения: 14 апреля 2021 г. в 15.00 ч.

Подготовила: Кенден Шончалай Орлановна, преподаватель по классу домра.

Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня у нас необычная встреча – встреча с красивой музыкой. Поднимите руку те, кто любит музыку? Спасибо, я вижу, что все вы любите этот удивительный вид искусства – музыку. Тогда я приглашаю вас в гости в нашу музыкальную гостиную.

Чтобы наша встреча стала более увлекательной, я предлагаю вам поиграть в игру «Музыкальные ступеньки».

Ребята, обратите внимание на экран. Вы видите семь нот, семь музыкальных ступенек. Каждая нота приготовила вам испытание. При правильном выполнении задания вы услышите музыкальный звук и можете смело подниматься на неё. Того участника, который пройдёт все ступени нашего звукоряда и поднимется на самую вершину, можно смело назвать настоящим знатоком музыки и вручить ему медаль.

Итак, я предлагаю поприветствовать всех участников игры «Музыкальные ступеньки».

Первое испытание, которое приготовила нота «до» - **«Загадочный турнир»**.

Каждый музыкальный инструмент — это особый мир, например, орган сравнивают с большим городом, в него можно даже войти, скрипку — с женским голосом, а виолончель — с мужским баритоном.

Сейчас вам предстоит определить о каком музыкальном инструменте идёт речь.

1. Деревянные подружки Пляшут по моей макушке. Бьют его, а он гремит, В ногу всем шагать велит.	5. И в оркестре и в строю Впереди она в бою, Громким голосом поёт, Всех в поход она зовёт.
2. Мы придаём оркестру мощь, В обед из нас едят все борщ.	6. Её любят все туристы И великие артисты.
3. У него рубашка в складку, Любит он плясать вприсядку. Сорок пуговиц на нём С перламутровым огнём.	7. Много труб и много звука, Но играть на нём — наука.
4. Охотников сзываю я в дорогу, Служу оружием грозным носорогу.	В храмах он всегда звучит, на весь мир он знаменит.

Спасибо, ребята, за правильные ответы. Для вас звучит первая нота «до».

Следующая ступенька - «Школа настроения».

У звуков, объединённых мелодией, всегда есть свой характер. Вы не раз наблюдали в кино; на экране ничего страшного не происходит — просто идёт человек, а у нас прямо мурашки по коже от страха. Что-то сейчас произойдёт. И весь этот страх от музыки. Это она заставляет нас волноваться. Звуки как бы подают нам сигналы, благодаря которым включается наше воображение. Задание участникам: назвать настроения, которые может передавать музыка (не путать с движением, темпом: быстро, плавно).

Молодцы! Вы перечислили огромное количество разнообразных эмоций, чувств и настроений, которыми можно отразить впечатления от звучащей музыки. Для всех вас торжественно звучит нота «ре».

И наконец, музыкальная пауза. Нота «ми» предлагает вам послушать музыку Петра Ильича Чайковского и пофантазировать. А потом рассказать о своих фантазиях и дать своё название прослушанной пьесе.

Нота «ми» может порадоваться вашим ответам. Совершенно верно, вся музыка построена на звукоподражании птичьему щебету. П.И. Чайковский назвал её «Песня жаворонка».

Как известно голос — самый совершенный инструмент. Поют не только люди, но и птицы. Следующая музыкальная ступень называется «Певчие птицы». Перечислите каких ещё певчих птиц вы знаете?

Уже звучит нота «фа» - это значит, что вы успешно прошли и это испытание.

А сейчас я приглашаю вас в музыкальный лес. Но прежде хочу вас предупредить, что вернуться обратно мы сможем только тогда, когда узнаем всех музыкальных птиц и разгадаем кроссворд. Так пожелала нота «соль». Если вы не испугались, нам пора отправляться. А я уже слышу первые звуки музыки.

1. В русской народной лирике образ этой птицы занимает очень большое место и часто символизирует одиночество и тоску, это вольная пташка, верный крылатый друг, символ ласки и нежности. Алябьев, находясь в заточении, не мог не увидеть в стихотворении Дельвига прощание с близким другом, когда предстоит длительная разлука и неизвестно, увидишься ли с ним вновь.

2. Как вы думаете, можно ли представить себе, как танцуют цыплята. Наверно, это был бы очень смешной танец. Пьеса русского композитора Модеста Петровича Мусоргского, которую он сочинил для танца цыплят, звучит звонко, отрывисто. Она словно рисует, как птенчики пищат и скачут на своих тоненьких лапках. Укажите первое слово названия музыкальной пьесы.

3. Оперу на сюжет «Сказки о царе Салтане» написал великий русский композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков. Одно из самых знаменитых мест оперы – отрывок под названием «Три чуда». Вы помните, какие чудеса дарит волшебная лебедь-птица. Сейчас вы услышите, как музыка нарисует образ первого чуда. Её главную партию исполняет музыкальный инструмент флейта. У флейты – нежный, очень высокий голос. Звучит напев известной русской народной мелодии.

4. Каждый из нас отмахивался когда-нибудь от надоедливого комара. Жужжит и жужжит, то справа, то слева, то тише, то громче. В этой пьесе композитор покажет нам, как может жужжать насекомое. Только сделает он это с помощью инструментов симфонического оркестра. Пьеса очень быстрая. Основной мотив пьесы строится на быстром повторении одних и тех же нот. Я уверена, что все узнали этого музыкального героя.

5. Словно голубой челнок

Меж снегов растёт цветок.
Цветок очень нежный.
Ведь это - ...

Для меня самыми любимыми являются первые весенние цветы. По весне, когда ещё в лесу много снега, на местах редких проталин можно видеть бледно-фиолетовые или голубые цветы. На вид они очень хрупкие, но на самом деле – единственные цветы, способные выдержать десятиградусные морозы. Существует красивая легенда о них. Когда на земле появились первые люди, вдруг выпал снег. Людям было очень холодно. Они огорчились и подумали, что снег никогда не растает. Тогда, желая ободрить людей, несколько снежинок превратились в нежные цветы. Люди увидели, сколько стойкости в этих хрупких цветах, и поняли, что скоро снег растает. Цветы подарили людям надежду на будущее. С тех пор этот цветок стал символом надежды на лучшие и скорейшие перемены в жизни. Именно об этом цветке у композитора П.И. Чайковского есть музыкальная пьеса.

6. Самая-самая красивая птица, королева всех птиц знаете кто? Композитор Сен-Санса запечатлел образ этой птицы в музыке. Это самое знаменитое его произведение. Оно стало таким после того, как русский балетмейстер Михаил Фокин сделал из него балетный номер. Тех из вас, кто прочитал название этой птицы в колонке под цифрой 6 можно смело назвать знатоками классической музыки.

Наше путешествие подошло к концу. Мы перелистали страницы произведений русских писателей и познакомились с музыкой написанной композиторами к этим произведениям.

1			6							
	С	О	Л	О	В	Е	Й			
2										
Б	А	Л	Е	Т						
			3							
			Б	Е	Л	К	А			
4										
	Ш	М	Е	Л	Ь					
5										
	П	О	Д	С	Н	Е	Ж	Н	И	К
			Ь							

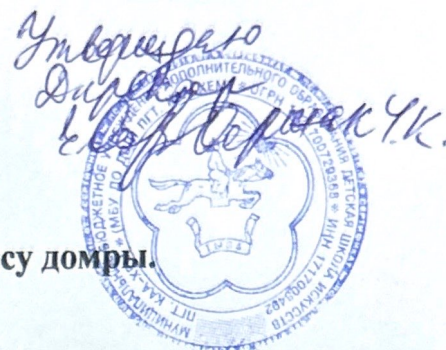
Звучащая нота «соль» возвестила о благополучном возвращении в нашу музыкальную гостиную. Надеюсь, что вам понравилось в музыкальном лесу.

Совсем скоро мы достигнем вершины, поднявшись на самую верхнюю ступень. Задания становятся не только сложнее, но и интереснее. Нас ожидает ступенька «Литература и музыка». Вам надо заполнить таблицу, вписав авторов литературных произведений и имена композиторов, написавших к ним музыку. Для некоторых ответов возможно вам понадобится обратиться к справочным материалам.

№	Название произведения	Автор	Композитор
1	«Снегурочка»	<i>А.Н. Островский</i>	<i>Римский-Корсаков</i>
2	«Руслан и Людмила»	<i>А.С. Пушкин</i>	<i>М.И. Глинка</i>
3	«Сказка о царе Салтане»	<i>А.С. Пушкин</i>	<i>Н.А Римский-Корсаков</i>
4	«Щелкунчик»	<i>Э.Т.А. Гофман</i>	<i>П.И. Чайковский</i>
5	«Золушка»	<i>Шарль Перро</i>	<i>С. Прокофьев</i>
6	«Спящая красавица»	<i>Шарль Перро</i>	<i>П.И. Чайковский</i>

И снова звучит музыка. Ребята, кто может рассказать, что это за музыка?

Совершенно верно — это туш, пьеса фанфарного склада, исполняемая обычно во время праздников и в особо торжественных случаях. Особо торжественный случай настал. Мы с вами поднялись на самую вершину нашей музыкальной лестницы. Вы все показали себя активными, эрудированными и музыкальными. И я с большим удовольствием вручаю вам медали **«Знатоков музыки»**.



Концерт
учеников народного отделения по классу домры.
Дата проведения: 20 декабря 2022 г. в 14 ч.
Подготовила: Кенден Шончалай Орлановна

Сценарий внеурочного мероприятия с участием родителей по теме:
«Русская культура. Знакомство с домрой» (далее мероприятие)

Основная часть. Сценарий мероприятия.

ПЛАН ЗАНЯТИЯ:

1. Вступление: приветствие, организационный момент.
2. Основная часть:
 - Звучит «Камаринская» П. И. Чайковского
 - Слайды – презентация о домре
 - Выступление детей
3. Заключение:
 - Рассуждение
 - Подведение итогов мероприятия и оценивание деятельности учащихся
 - Прощание

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Вступление.

Педагог: Здравствуйте, ребята, уважаемые родители и гости нашего мероприятия! Сегодня у нас не совсем обычный урок: потому что у нас сегодня гости – это ваши родители, бабушки, дедушки. А самое главное, что для гостей сегодня будут играть ребята из нашей школы, которые учатся на народном отделении по классу домры.

2. Основная часть.

Педагог: Тема занятия: «Русская культура. Знакомство с домрой». Попрошу всех внимательно слушать все произведения, которые прозвучат на нашем концерте. А я по ходу концерта буду задавать вам различные вопросы. Теперь давайте представим себе Россию, 16 век. В это время из села в село, из города в город небольшими группами ходили скоморохи и устраивали самые различные представления.

Звучит «Камаринская» П. И. Чайковского.

Педагог: Ребята! Как вы думаете, кто такие скоморохи?

(ребята отвечают)

Педагог: Среди этих групп были гудошники, гусяры, певцы, акробаты, фокусники. Были среди них и играющие на домрах Вика, Айдын, Диана! Выходите!

Звучит латышская народная песня «Шесть маленьких барабанщиков» в обработке В. Попонова

(ребята отвечают –....)

Педагог: В исполнении ансамбля домристов прозвучала латышская народная песня «Шесть маленьких барабанщиков» в обработке В. Попонова. Ребята, какой жанр напоминает вам эта пьеса?

(ребята отвечают – марш)

Педагог: А какой характер у марша? В каких случаях хочется слушать и исполнять такую музыку? Да, верно, эта музыка праздничная и задорная, и мы с вами попадаем вместе с ней на большое народное гуляние – на ярмарку! Аганак, Аселя, Дан-Хая выходите и про ярмарку нам расскажите!

Ученик 1:

*Ой, тетушка-деленка,
Ты такая рукоделенка:
Топором сено скашивала,
В рукавичках воду нашивала,*

Педагог:

*Сбирала в речке ягоды-грибы
На корыте выезжала из избы.*

Ученик 2:

*Во лужах рыбку лавливала,
Во реке картошку саживала.*

Ученик 3:

*Шила платье из травы, из лебеды,
Вы, пожалуйста, на ярмарку сюды!*

Педагог: давайте спросим у родителей: что такое ярмарка? *(родители отвечают).*

Действительно, ярмарка – это и место для торговли, где торговали выращенным урожаем, продавали и покупали самые разные товары, и возможность отдохнуть, повеселиться, «людей посмотреть и себя показать»! Мы сейчас все вместе пойдем по ярмарке, но не ножками, а ладошками. Кто хочет спокойно все посмотреть, будет спокойно «шагать» ладошками, а у кого есть желание «подпрыгивать» и «приплясывать», может так и делать. Так же можно «шагать» с помощью шумовых инструментов, которые я всем раздам.

(всем в классе раздаются шумовые инструменты, где родители принимают непосредственное участие).

Веселые люди скоморохи, о которых вы сейчас слышали, это бродячие музыканты и актеры, которые выступали на площадках городов и сел, на ярмарках, разыгрывали целые представления.

Итак, наша домра – русский народный щипковый инструмент (*презентация – слайды*).

В старину спрос на домру был настолько велик, что на московских рынках существовали целые домерные ряды, где продавали различные по размеру домры: домришки, домры, домры басистые. В Москве была образована Потешная палата, где скоморохи могли найти применение своему таланту.

Педагог: Ребята, кто мне скажет, как извлекается звук на домре? Звук на домре главным образом извлекается медиатором. Медиатор может быть изготовлен из самого различного материала (*показать*): пластмассы, современного капролактана и даже из панциря морской черепахи. Раньше делали из косточек, из перышек.

Ученик 1:

Что такое звуки? за окном метель...

Что такое звуки? по весне капель,

Это струны ливня, это первый гром!

Ничего нет в мире музыке чудесней, потому что музыка живет во всем!

Звучит А. Доренский «Веселое настроение» (ансамбль)

3. Заключение.

Педагог: Кто мне подскажет, как называют человека, играющего на домре? (*попрошу ответить родителей*). Правильно, домрист!

Музыку пишут композиторы. Но звучит она только, если ее играет другой музыкант – исполнитель. Для вас сегодня играл ансамбль домристов младших классов, где исполнителей трио. Каждый музыкант исполняет произведение немного по-своему, так, как подсказывает ему ум и сердце. Если произведение исполняется ансамблем, а у нас это трио, то каждый из музыкантов подчинен общему замыслу произведения.

Педагог:

Эх, ансамбль народный,

Раздольно-хороводный!

Ученик 1:

Если грянет плясовую –

Я со всеми затанцую!

Ученик 2:

Если песню грустную –

Пусть в душе почувствую!

А «страданья» заиграет –

Прямо сердце замирает!

Ученик 3:

То он плачет, то хохочет –

С нами делает, что хочет!

Педагог: Девочки, спасибо, вы можете присесть к родителям. Я всем раздам листочки, на которых написано «Словарь эмоций». Все эти слова о музыке –

ее характере, настроении. Ваша задача определить, одним словом характер следующего произведения.

Звучит А. Вивальди «Концерт ре минор» в исполнении Ооржак Айдын. Опрос (отвечают родители совместно с детьми).

Педагог: Но давайте вернемся к прошлому.

После указа царя Алексея Михайловича в 1648 году, фактически объявили гонения на скоморохов. Изготовление домр прекращается, искусство скоморохов утрачивает свою массовость. Домра постепенно исчезает из быта народа, и о ней забывают. На смену домре приходит балалайка – инструмент с треугольным кузовом. Трудно сказать, как бы сложилась судьба домры, но через три столетия в 1896 году она была найдена в Вятской губернии.

Звучит Р.н.п «На горе-то калина» в обработке В. Лаптева в исполнении Монгуш Санчай.

Домрой заинтересовался замечательный музыкант, энтузиаст и просветитель – Василий Васильевич Андреев. Он организовал первый оркестр русских народных инструментов в г. Санкт - Петербурге. В его оркестре зазвучали трехструнная домра, домра-альт, домра-бас.

Звучит А.Даргомыжский «Ванька-Танька» в исполнении ансамбля юных домристов Ооржак Айдын, Чамьян Виктория и Ондар Диана.

В заключении нашего концерта в исполнении Ондар Дианы вы услышите танцевальную фантазию на тему М.Качурбиной «Мишка с куклой пляшут полечку» в обработке О.Моисеевой.

Замечательно!!! Пришло время подвести итоги. *(Работа в группах. Класс разделяется на небольшие группы по 4 -5 учеников. Группа берет задание-вопрос. Каждой группе необходимо сформулировать ответ и решить, кто будет его озвучивать. А оценивать ответы будут родители).*

А теперь давайте аплодисментами поблагодарим всех наших участников:

1. ансамбль домристов младших классов, который мы назвали «Юные домристы»
2. наших чтецов, первоклассников – домристов –Куулар Дакима, Кожакова Елизавета, Куулар Диана, Козлов Даниил
3. Ондар Диана, Ооржак Айдын, Монгуш Санчай, Чамьян Виктория которая сыграли нам в конце концерта
4. Концертмейстер-Самбу Милана Михайловна
4. игра всех детей плюс концертмейстер, плюс моя педагогическая работа образуют гармоничное целое – согласие, дружба, единство!
6. Спасибо и вам, уважаемые родители, что пришли послушать и посмотреть на своих любимых детишек.
7. Всем спасибо, наше мероприятие окончено!

IV. Заключение

Подводя итоги проведенного открытого учебного занятия можно сделать вывод, что подобные мероприятия:

- играют большую роль в образовательной деятельности школы, так как позволяют осуществить качественный набор учащихся в первый класс;
- способствуют привлечению детей к обучению на домре в ДШИ;
- информируют родителей о возможностях обучения детей в школе искусств на народных инструментах;

- укрепляют положительный имидж учебного заведения среди родителей;

- позволяют реализовать творческий потенциал учащихся и преподавателей школы искусств. В центре внимания инструмент ДОМРА соло и ансамбль. Исторические сведения о ней носят образовательный характер, расширяют кругозор слушателей, поддерживают интерес к инструменту и народной музыке в целом. Инсценировка праздника – ярмарки в игровой и увлекательной форме позволила провести данное мероприятие «На едином дыхании». В структуру были внесены элементы беседы, рассказа, показа инструментов. На мероприятии я старалась вести слушателя в атмосферу праздника – ярмарки, комментировала некоторые понятия и корректировала ответы. Считаю, что данные внеклассные мероприятия показательны и результативны для исполнителей, интересны и увлекательны для слушателей, в данном случае конкретно для родителей. Учебное время использовано эффективно, сценических «заминок» не было. То есть в целом результат можно считать, как положительный.