

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детская школа искусств пгт. Каа-Хем**



**Открытый урок**

**на тему: «Формирование технических приёмов  
обучающихся на начальном этапе в классе домры»**

**преподавателя Кенден Шончалай Орлановны  
с учащейся 1 класса Куулар Дианой.**

## Технологическая карта

### Открытого урока на тему: «Формирование технических приёмов обучающихся на начальном этапе в классе домры»

преподавателя по классу домра Кенден Шончалай Орлановны  
с ученицей 1 класса Куулар Дианой.

Дата проведения:  
«07» ноября 2023г.

<b>Тема урока:</b>	«Формирование технических приёмов обучающихся на начальном этапе в классе домры»
<b>Цель урока:</b>	Способствовать развитию музыкальной культуры обучающегося, развитию навыков исполнения различных приёмов игры на примере упражнений, пьес.
<b>Задачи урока:</b>	<p>Воспитательная:</p> <p>-через урок специального инструмента способствовать воспитанию усидчивости, целеустремлённости, систематичности и последовательности в овладении техническими приёмами; сформировать у учащегося интерес к изучению упражнений и нового музыкального материала.</p> <p>Образовательная:</p> <p>-продолжить обучение способам (приёмам) игры на домре и закрепить знание понятий музыкальных терминов: легато, нон легато, тремоло, динамические оттенки.</p> <p>Развивающая:</p> <p>научить исполнять упражнение «Маляр», пьесы «Разноцветные ступеньки» и «Прыг-скок, с цветка на цветок», а также пьесы Л.Бетховена «Сурок» и В.А. Моцарта «Аллегретто» различными приёмами игры.</p>
<b>Структура урока:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Организационный этап (2 мин.).</li><li>2. Проверка домашнего задания (2-3 мин).</li><li>3. Основная тема урока: Формирование технических приёмов учащихся на начальном этапе в классе домры. (5-6 мин)<ul style="list-style-type: none"><li>- творческие задания (5 мин.);</li><li>- работа над легато, нон легато, тремоло и динамические оттенки (15-20 мин.);</li></ul></li><li>4. Заключительный этап. Закрепление учебного материала. Задание на дом (3-5 мин.).</li></ol>
<b>Методы обучения:</b>	объяснение, исполнение, анализ.
<b>Форма урока:</b>	индивидуальная
<b>Характеристика урока:</b>	открытый урок
<b>Средства обучения:</b>	классная комната, две домры, 1 фортепиано, нотные пособия

## Краткое содержание учебного материала.

1. Введение в урок на основе теоретического материала понятия «домровая техника» (5мин)

2. Работа с учащимся на уроке (20мин)

а) упражнения «нажим» научиться исполнять свободно, дослушивая до конца звучание каждой ноты.

б) творческие задания (5 мин.);

- работа над легато, нон легато, тремоло и динамические оттенки

3. Заключительный этап. Закрепление учебного материала. Задание на дом (3-5 мин.).

**Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)**

Ф.И.О. педагога Кенден Шонугалай Ормаевова  
 Тема Формирование творческих навыков обучающихся на основе  
 Класс (группа) 2 класс в классе рисования  
 Предмет, должность специальность - дизайн, преподаватель  
 Заявленная квалификационная категория первая  
 Эксперты Сармак З.К., Саеву М.М., Мартаев-ова А.М.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
<b>Сумма баллов</b>						76	30
<b>ВСЕГО:</b>			46				

**Система оценки:** Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов  
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень  
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень  
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень  
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Сармак З.К. (Сармак З.К.)  
 подпись расшифровка подписи  
Саеву М.М. (Саеву М.М.)  
 подпись расшифровка подписи  
Мартаев-ова А.М. (Мартаев-ова А.М.)  
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения «07» кадровое 2023 г.

Ознакомлен(а) 07.11.2023 Кенден (Кенден Ш.О.)  
 дата, подпись расшифровка подписи

**Протокол посещения урока 2023-2024 учебный год**

**Открытого урока № 2 от «07» кадров 2023г.**

**ФИО преподавателя:** Кенден Шончалай Орлановна

**Тема урока:** «Формирование технических приемов, обучающихся на начальном этапе в классе домры»

**Предмет:** специальность - домра

**Количество учащихся на уроке:** 1

**ФИО учащегося:** Куулар Диана Чойгановна

**Цель урока:** способствовать развитию музыкальной культуры обучающегося, развитию навыков исполнения различных приемов игры на примере упражнений, пьес.

**Задачи урока:** способствовать воспитанию усидчивости, целеустремленности, систематичности и последовательности в овладении техническими приемами.

**Форма урока:** индивидуальная

**Методы урока:** словесные, практические, наглядные

**Присутствовали:** А. М. Мартай-оол - преподаватель первой квалификационной категории по классу баяна МБУ ДО ДШИ пгт. Каа-Хем.

М.М. Самбу – замдиректора по учебной работе, преподаватель первой квалификационной категории по классу фортепиано МБУ ДО ДШИ пгт. Каа-Хем.

Ч.К. Ооржак- директор, преподаватель первой квалификационной категории по классу баяна МБУ ДО ДШИ пгт. Каа-Хем.

**Ход урока:** настроить инструмент, подготовить ноты, подставку для ног, проверить посадку ученика (корпус, руки, ноги, инструмент).

**Обсуждение:**

**А.М. Мартай-оол-** Вся представленная документация полностью соответствует предъявляемым требованиям и в процессе проведения урока была выполнена. Преподаватель показал добросовестное отношение к проведению и подготовке открытого урока.

**М.М. Самбу-** преподаватель владеет методикой игры на домре, изъясняется грамотно и доходчиво, имеет прекрасный контакт с ученицей.

**Ч.К. Ооржак -** Во время урока Кенден Ш.О. использовался показ за инструментом, объяснения, образные сравнения, подтекстовка мелодий словами. Тема раскрыта, задачи в рамках темы, поставленные перед учеником, решены. Шончалай Орлановна хорошо справилась с проведением открытого урока.

Были сделаны небольшие замечания по работе над игровым аппаратом.

Сумма баллов экспертного листа

46

Подписи присутствующих:

Мартай-оол  
Самбу