

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ пгт. КАА-ХЕМ

667901, Республика Тыва, Кызылский кожуун, п.г.т. Каа-Хем, улица 25 лет Советской
Тувы, д. 1 «а», e-mail: mboudoddwi@mail.ru, тел. 8(39422) 9-11-59

« 28 » 10 2024 г.

Справка-подтверждение

Дана Кенден Шончалай Орлановне, преподавателю по классу домры
МБУ ДО ДШИ пгт. Каа-Хем в том, что за межаттестационный период с 2020
по 2024 учебные годы действительно проведено два открытых урока:

№	Тема урока	Дата проведения	специальность
1.	«Развитие музыкальной выразительности в классе домры»	03.03.2021 г.	домра
2.	«Формирование технических приемов обучающихся на начальном этапе в классе домры»	07.11.2023 г.	домра

Директор



Ч.К. Ооржак

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств пгт. Каа-Хем**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДШИ пгт. Каа-Хем
Ч.К. Ооржак



Открытый урок
на тему: «Развитие музыкальной выразительности
в классе домры»

преподавателя Кенден Шончалай Орлановны
с ученицей 1 класса Ондар Дианой.

пгт. Каа-Хем, 2021 г.

Технологическая карта
Открытого урока на тему: «Развитие музыкальной выразительности
в классе домры»

преподавателя по классу домра Кенден Шончалай Орлановны
с ученицей 1 класса Ондар Дианой.

Дата проведения:
«03» марта 2021г.

Тема урока:	«Развитие музыкальной выразительности в классе домры»
Цель урока:	активизировать творческую фантазию учащегося, вызвать сознательное отношение к содержанию и характеру музыкального произведения, к его музыкальному образу, к средствам музыкальной выразительности.
Задачи урока:	<p>Образовательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить проработать и закрепить изученные приёмы звукоизвлечения и артикуляции (легато, стакато), соответствующие образным характеристикам выбранных пьес и упражнений; -закрепить знания о выразительных средствах музыки (мелодия, ритм, динамика, темп, лад и гармония, регистр, тембр), о строении фразы (деление на мотивы, ее динамику - начало, подъем, кульминацию, спад); - ознакомить с техникой интонирования, необходимой для передачи эмоций и чувств в музыке. <p>Развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развить навыки полноценного художественного восприятия, раскрытия музыкальных образов, эмоционального содержания произведений; - привить навыки умения слушать свое исполнение со стороны и исправлять замеченные недостатки; -расширить кругозор учащегося и его представление о тембровом разнообразии домры; <p>Воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание устойчивого интереса, обучающегося к игре на домре и традиционной музыкальной культуре; - воспитание коммуникабельности и толерантности; - воспитание эмоциональной отзывчивости на исполняемые и воспринимаемые музыкальные произведения; - подготовка учащегося к участию в концертах.
Структура урока:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный этап (2 мин.). 2. Проверка домашнего задания (2-3 мин). 3. Основная тема урока: <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с такими выразительными средствами, как: дикция, интонация, музыкальная фразировка (5-6 мин.); - творческие задания (5 мин.); - работа над дикцией, артикуляцией и интонацией, раскрытием музыкальных образов, эмоционального содержания произведений (15-20 мин.); 4. Заключительный этап. Закрепление учебного материала. Задание на дом (3-5 мин.).
Методы обучения:	объяснение, наглядный метод, игровой метод, сравнение, самоконтроль, практическая работа.
Форма урока:	индивидуальная
Характеристика урока:	открытый урок
Средства обучения:	классная комната, две домры, 1 фортепиано, нотные пособия

Краткое содержание учебного материала.

1. Организационный этап (2 мин.).

2. Проверка домашнего задания (2-3 мин).

3. Основная тема урока:

- знакомство с такими выразительными средствами, как: дикция, интонация, музыкальная фразировка (5-6 мин.);

- творческие задания (5 мин.);

- работа над дикцией, артикуляцией и интонацией, раскрытием музыкальных образов, эмоционального содержания произведений (15-20 мин.)

4. Заключительный этап. Закрепление учебного материала. Задание на дом (3-5 мин.).

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Кенден Шенгалай Орлановна
 Тема Развитие музыкальной вообразительности в классе ритма
 Класс (группа) 1
 Предмет, должность специальность - ритма, преподаватель
 Заявленная квалификационная категория первая
 Эксперты Сормак Т.К., Таптышев Ч.В., Оюн А.В.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
		Сумма баллов				16	30
			ВСЕГО:	46			

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты А. Сормак (Оюн А. В.)
 подпись расшифровка подписи
Ч.В. Таптышев (Таптышев Ч.В.)
 подпись расшифровка подписи
Т.К. Сормак (Т.К. Сормак)
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 03 » марта 2021 г.

Ознакомлен(а) 03.03.2021 г. Кенден Ш.О. (Кенден Ш.О.)
 дата, подпись расшифровка подписи

Протокол посещения урока 2020-2021 учебный год

Открытый урок № 1 от «03» марта 2021 г.

Ф.И.О. преподавателя: Кенден Шонгамай Ормаковна

Тема урока: Развитие музыкальной выразительности в классе guitar

Предмет: специальность - guitar

Количество учащихся в классе: 1

Ф.И.О. учащегося: Ондар Дзана Артуровна

Цель урока: Активизировать творческую фантазию учащегося, вызвать сознательное отношение к содержанию и характеру музыкального произведения, к его музыкальному образу, к средствам музыкальной выразительности.

Задачи урока: Проработать и закрепить изученные приемы звукоизвлечения и артикуляции, закрепить знания о выразительных средствах музыки, о значении текста, штриховании.

Форма урока: индивидуальная

Методы урока: словесные, практические наглядные

Присутствующие: З.К. Саржаак - директор МБУ ДО ДШИ им. Каа-Хем

Ход урока: У.В. Лангамай - преподаватель по классу guitar МБУ ДО ДШИ им. Каа-Хем, А.В. Оюн - преподаватель первой квалификационной категории МБУ ДО ДШИ им. Каа-Хем

Приветствие, сообщение темы, цели и задач урока. Проверка домашнего задания, разминка - упражнения для пальцев, аккорды и аккомпанемент работы. Музыкальное изображение и подготовка к проведению урока.

Обсуждение: беседа с учащимся об образе произведения. Показываю что-то.

А.В. Оюн - Вся представленная документация полностью соответствует предъявляемым требованиям и в процессе проверки урока была выявлена. Преподаватель показал профессиональное отношение к проведению и подготовке открытого урока.

У.В. Лангамай - Большое внимание было обращено к работе над ритмикой, штрихами, подавно развивающие упражнения, проводилась работа над темпом, ритмом, своевременность и выразительность исполнения. Преподаватель показал высокий профессиональный уровень.

З.К. Саржаак - Показано аккомпанемент при исполнении с пероголом, где учащийся чувствует себя уверенно и уже слышится характерный звук. В песенке "Кривоногая гусь" рекомендовать отделить выделение музыкальные образы с помощью ритма, оплотнителей, освободить от лишнего, который является хорошим ритмом и яркой выразительностью. В целом урок прошел хорошо все задачи выполнены, по плану все сделано, цель достигнута.

Сумма баллов экспертного листа - 46

Подписи присутствующих:
А.В. Оюн - А. Оюн
У.В. Лангамай - У.В. Лангамай
З.К. Саржаак - З.К. Саржаак